

CURRICULUM VITAE

Pierre-Claude **ARTUS**

6, rue Roiné, Trentemoult

44400 Rezé

tel : 02 40 75 23 10 ou 06 16 79 10 36

email : artus-pierre-claude@orange.fr

Site: www.artus-pierre-claude.eu

2004 Diplôme d'Etat de musiques traditionnelles (aire culturelle irlandaise, banjo ténor et saxophone)
1981 Licence d'Ethnologie, Paris VII Jussieu. (Recherches sur les Bagadou)
1980 Licence d'enseignement de chinois, INLCO Paris
1978 Diplôme Supérieur de Vietnamiens, INLCO Paris

SONNEUR

1979-1985 Pratique du biniou coz (en couple biniou-bombarde) avec Alain Kerneur et Josick Allot.
depuis 1980 Enseignement en milieu associatif (BAS, Ti ar Vretoned à Paris, Toutes Aides à Nantes).
1988 Responsable du Bagad pour l'Opéra rock "Le Vaisseau de Pierre" du groupe "Tri Yann".
depuis 1994 Création des spectacles musicaux "Gordon McArthur, piper", "Gordon meets Franz" et "Gordon's Sound System".

BANJOÏSTE

depuis 1971 Séjours réguliers en Irlande.
1978-1985 Séjours en Irlande d'1 à 3 mois par an. Apprentissage de la musique irlandaise avec des maîtres reconnus (Tommy Peoples, Pakie Duignan, Peter Browne, etc...).
depuis 1982 Création de diverses formations avec des musiciens irlandais. (Tournées en France et en Europe).
depuis 1985 Enseignement en milieu associatif (en particulier **Ti ar Vretoned à Paris**).
1998 Création du projet "E.R.I.N." (Ensemble Régional Irlando Nantais) en partenariat avec la Ville de St Herblain et deux associations musicales nantaises (MV44 et Musiques au port).
1999 Banjoïste de L'ONPL (Orchestre National des Pays de Loire) pour "Rhapsody in Blue" de G. Gershwin. Concerts filmés et diffusés par FR3.
2005 Création de "BANZA BANJO" : exposition, spectacle pour enfants (Tournées dans le réseau des Jeunesses Musicales de France), atelier sur l'histoire du banjo.
depuis 2007 Atelier de musique irlandaise au centre musical de la Balinière de Rezé.

SAXOPHONISTE

1989 Début d'apprentissage au contact de musiciens tziganes du Théâtre Equestre et Musical Zingaro.
1990 Participation aux Ateliers jazz du Conservatoire de Paris 5e.
1991 Stage de formation professionnelle musicale théorique et pratique (8 mois/20 h par semaine).
Saxophones soprano et ténor, IACP Paris.
1992-1995 Cours de saxophone (Professeur : Claudio de Queiroz).
Saxophoniste des spectacles "A bout de souffle" (SAMU), "60/60 duo musical franco-étranger", "Birdo Orkestar", "Gordon's Sound System", "Griniu".
2008 Création de "Savaty Orkestar", fanfare bretonne.

PROFESSEUR D'INITIATION MUSICALE POUR JEUNES ENFANTS

1985 Formation à l'association d'Eveil musical "Les Musicoliers" avec Marc Caillard ("Enfance et Musique").
depuis Initiation musicale pour enfants. Interventions en écoles primaires et maternelles, écoles de musique, centres culturels et de vacances, à la crèche "Le Ballon rouge" (Paris 10e, 1986 - 87), à la crèche parentale "La porte entr'ouverte" (Paris 14e, 1987-88), etc...
1987- 89 Professeur d'Initiation musicale au "Petit d'homme", Ecole maternelle et primaire Montessori (Paris 11e).
depuis 2003 Professeur d'éveil musical (dans le cadre d'un CEL) à l'école maternelle Lamoricière, Nantes.

- 2004-05 Professeur d'éveil musical à l'école primaire André Lhermitte, Nantes
 depuis 2007 Eveil musical pour enfants de 3 à 6 ans au centre socio-culturel Loire et Seil de Rezé.
 depuis 2008 Eveil musical pour enfants de 6 mois à 2 ans au csc Loire et Seil de Rezé.

COMÉDIEN-MUSICIEN

- 1989-1991 Membre de la troupe du Théâtre Equestre et Musical Zingaro (cornemuse, guitare, percussions).
 1992-1995 Spectacles "A Bout de Souffle", "Roulez Jeunesse", "Service Livraison" du S.A.M.U. (Section Artistico Musicale d'Urgence) (Tournées en France et en Europe).
 1994 Rencontre avec la "Compagnie Artus, Théâtre musical". Depuis cette date, création de spectacles musicaux mêlant musiques traditionnelles, convivialité et jeu théâtral (tournées en France et en Europe) :
 "Gordon McArthur, piper"
 1996 "Fred et Pierre-Claude, chanteurs sincères", avec Fred Tousch
 "Cap au Nord", contes et musique avec Fiona MacLeod, conteuse écossaise
 1997 Conception et production du film vidéo 26mn "3 jours avec Fred et Pierre-Claude, chanteurs sincères" avec Guillaume Debroise et Emile Furieux productions
 2000 "60/60 duo musical franco-étranger", avec Mokhtar El Mokhtari
 2001 "Pam & Randy" avec Siobhan Gately et Patrick Couton
 Participation au film "Tubberware", diffusion sur RTE (télévision nationale irlandaise), et en salle.
 Direction : Paul Mercier de "Passion machine", Dublin
 2001 "Gordon McArthur meets Franz Cardinovitch", avec François Cardinaud
 2002 "Birdo Orkestar", avec Erwan Thobie et Ronan Le Gouriérec
 2003 "Gordon's Sound System"
 2004 "Griniu" avec Patrick Couton et Morvan Prat
 2005 Création de "Banza Banjo", exposition, spectacle musical pour enfants à partir de 6 ans, atelier sur l'histoire du banjo. (tournée JMF en 2005-06 et 2006-07).
 2006 Comédien-musicien-chanteur dans "Candide" de Voltaire. Adaptation Alexis Chevalier, théâtre Messidor.
 2008 Création d'"An Bosca", spectacle de contes, musiques et rigolades irlandaises pour enfants.

COMPOSITEUR

- 1986 Composition et arrangements pour la Musicothérapie. (CMPI de Quimper)
 1990 Participation à la bande son de "Macbeth" (Mise en scène de Régis Santon au théâtre de la Plaine à Paris) en collaboration avec Philippe Capdenat.
 2004 "Paroles du Jour J" (Diffusion radio et CD) pour les Ateliers de Création Radiophonique de Radio France.

FORMATIONS ANNEXES

- depuis 1967 Pratique de la guitare folk (accompagnement et harmonie).
 depuis 1975 Enseignement de la guitare folk (cours pour débutants) dans des MJC, diverses associations...
 1978-80 Stages de percussions africaines avec Apollinaire Aladjo
 depuis 1993 Cours de chant (Professeurs : Eric Trémolières, Marie-Thérèse Sécher...)
 2001 Stage voix et Instruments (saxophone) dans le théâtre musical: "Strike up the Band" de George Gershwin, Théâtre de Cornouailles, Quimper.