

Pierre-Claude ARTUS

6, rue Roiné
Trentemoult
44400 Rezé

tel : 02 40 75 23 10

06 16 79 10 36

Mail : artus-pierre-claude@orange.fr

Site : www.artus-pierre-claude.eu

Curriculum Vitae

- 2004 : Diplôme d'Etat de musiques traditionnelles (aire culturelle irlandaise, banjo ténor et saxophone)
1981 : Licence d'Ethnologie, Paris VII Jussieu. (Recherches sur les bagadou)
1980 : Licence d'enseignement de chinois, Institut National des Langues et Civilisations Orientales Paris
1978 : Diplôme Supérieur de Vietnamiens, INLCO Paris

Comédien-musicien

- 2011 : "Kalbombe" spectacle musical pour enfants autour de la famille des calebasses
2010 : "The Frump Factors" concert de rock & roll interactif avec Morvan Prat
2008 : "An Bosca" spectacle de contes, musiques et rigolades irlandaises pour enfants
2006 : Comédien-musicien-chanteur dans "Candide" de Voltaire. Adaptation Alexis Chevalier, théâtre Messidor
2005 : "Banza Banjo" exposition, spectacle musical pour enfants à partir de 6 ans, ateliers sur l'histoire du banjo
2004 : "Griniu" avec Patrick Couton et Morvan Prat
2003 : "Gordon's Sound System"
2002 : "Birdo Orkestar" avec Erwan Thobie et Ronan Le Gouriérec
2001 : "Gordon McArthur meets Franz Cardinovitch" avec François Cardinaud
"Pam & Randy" avec Siobhan Gately et Patrick Couton
Participation au film "Tubberware", diffusion sur RTE (télévision nationale irlandaise), et en salle.
Direction : Paul Mercier de "Passion machine", Dublin
2000 : "60/60 duo musical franco-étranger" avec Mokhtar El Mokhtari
1997 : Conception et production du film vidéo 26mn "3 jours avec Fred et Pierre-Claude, chanteurs sincères" avec Guillaume Debroye et Emile Furieux productions
1996 : "Fred et Pierre-Claude, chanteurs sincères" avec Fred Tousch
"Cap au Nord" contes et musique avec Fiona MacLeod, conteuse écossaise
1994 : Rencontre avec la "Compagnie Artus, Théâtre musical". Depuis cette date, création de spectacles musicaux mêlant musiques traditionnelles, convivialité et jeu théâtral (tournées en France et en Europe) :
"Gordon McArthur, piper"
1992-1995 : Spectacles "A Bout de Souffle", "Roulez Jeunesse", "Service Livraison" du S.A.M.U. (Section Artistico Musicale d'Urgence) (Tournées en France et en Europe).
1989-1991 : Membre de la troupe du Théâtre Equestre et Musical Zingaro (cornemuse, guitare, percussions).

Musicien

- 2001 : Stage voix et Instruments (saxophone) dans le théâtre musical: "Strike up the Band" de George Gershwin, Théâtre de Cornouailles, Quimper.
depuis 1993 : Cours de chant (Professeurs : Eric Trémolières, Marie-Thérèse Sécher...)
1978-80 : Stages de percussions africaines avec Apollinaire Aladjo
depuis 1975 : Enseignement de la guitare folk (cours pour débutants) dans des MJC, diverses associations....
depuis 1967 : Pratique de la guitare folk (accompagnement et harmonie).

Sonneur

- depuis 1994 :** Création des spectacles musicaux "**Gordon McArthur, piper**", "**Gordon meets Franz**" et "**Gordon's Sound System**".
- 1988 :** Responsable du Bagad pour l'Opéra rock "**Le Vaisseau de Pierre**" du groupe "**Tri Yann**".
- depuis 1980 :** Enseignement en milieu associatif (Bodadeg Ar Sonerion, Ti ar Vretoned à Paris, Toutes Aides à Nantes).
- 1979-1985 :** Pratique du biniou coz (en couple biniou-bombarde) avec Alain Kerneur et Josick Allot.
- 1977-1981 :** Membre du pupitre cornemuse du Bagad Bleimor (Champion de Bretagne en 1978 et 1980)

Banjoïste

- depuis 2007 :** Atelier de musique irlandaise au centre musical de la Balinière de Rezé.
- 2005 :** Création de "**Banza Banjo**" : exposition, spectacle pour enfants (Tournées dans le réseau des Jeunesses Musicales de France en 2005-06 et 2006-07), ateliers sur l'histoire du banjo.
- 1999 :** Banjoïste de L'**ONPL (Orchestre National des Pays de Loire)** pour "**Rhapsody in Blue**" de G. Gershwin. Concerts filmés et diffusés par FR3.
- 1998 :** Création du projet "**E.R.I.N.**" (Ensemble Régional Irlando Nantais) en partenariat avec la Ville de St Herblain et deux associations musicales nantaises (MV44 et Musiques au port).
- depuis 1985 :** Enseignement en milieu associatif (notamment Ti ar Vretoned à Paris).
- depuis 1982 :** Création de diverses formations avec des musiciens irlandais. (Tournées en France et en Europe).
- 1978-1985 :** Séjours en Irlande d'1 à 3 mois par an. Apprentissage de la musique irlandaise au contact de musiciens reconnus (Tommy Peoples, Pakie Duignan, Peter Browne, etc...).
- depuis 1971 :** Séjours réguliers en Irlande.

Saxophoniste

- 2008 :** Création de "**Savaty Orkestar**", fanfare bretonne, projet de Wenceslas Hervieux.
- Depuis 1992 :** Saxophoniste des spectacles "**A bout de souffle**" (SAMU), "**60/60 duo musical franco-étranger**", "**Birdo Orkestar**", "**Gordon's Sound System**", "**Griniu**".
- 1992-1995 :** Cours de saxophone (Professeur : Claudio de Queiroz).
- 1991 :** Stage de formation professionnelle musicale théorique et pratique (8 mois/20 h par semaine). Saxophones soprano et ténor, IACP Paris.
- 1990 :** Participation aux Ateliers jazz du Conservatoire de Paris 5^e.
- 1989 :** Début d'apprentissage au contact de musiciens tziganes du Théâtre Equestre et Musical Zingaro.

Compositeur

- 2004 :** "**Paroles du Jour J**" (Diffusion radio et CD) pour les Ateliers de Création Radiophonique de Radio France.
- 1990 :** Participation à la bande son de "**MacBeth**" (Mise en scène de Régis Santon au théâtre de la Plaine à Paris) en collaboration avec Philippe Capdenat.
- 1986 :** Composition et arrangements pour la Musicothérapie. (CMPI de Quimper)

Professeur d'initiation musicale pour jeunes enfants

- depuis 2008 :** Atelier d'éveil musical pour enfants de 6 mois à 2 ans accompagnés d'un parent au **csc Loire et Seil** de Rezé
- depuis 2007 :** Atelier d'initiation musicale pour enfants de 3 à 6 ans au **centre socio culturel Loire et Seil de Rezé**
- 2004-05 :** Professeur d'initiation musicale (dans le cadre d'un Contrat Educatif Local) à l'**école primaire André Lhermitte**, Nantes
- depuis 2003 :** Professeur d'initiation musicale (dans le cadre d'un C. E. L.) à l'**école maternelle Lamoricière**, Nantes
- 1987-89 :** Professeur d'Initiation musicale au "**Petit d'homme**", **Ecole maternelle et primaire Montessori** (Paris 11e)
- 1986-87 :** Professeur d'éveil musical à la crèche parentale "**La porte entr'ouverte**" Paris 14e
- 1985-86 :** Professeur d'éveil musical à la crèche "**Le ballon rouge**" Paris 10e
- 1985 et 86 :** Animateur-musicien intervenant en écoles primaires et maternelles pour **les Musicoliers**
- Professeur d'initiation musicale remplaçant dans les conservatoires de Bagnolet et Romainville
- 1984-85 :** Formation à l'association d'Veuil musical "**Les Musicoliers**" avec Marc Caillard ("Enfance et Musique")

Projets d'action culturelle

- 2011 :** "Paysage sonore", en collaboration avec la Maison des Arts et le service Action culturelle de St Herblain